МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ИЛЕКСКОГО РАЙОНА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО
методическим советом
МБУДОДТ
Протокол № 42 от 31.05.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДОДТ
_____ О.С. Туманова
Приказ № 211 от 01.06.2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АЗБУКА ТВОРЧЕСТВА»

Адресат: 5 - 8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Моргун Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования,
высшая категория

с. Илек 2021

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука творчества» (входит в состав программ творческого объединения театр моды «Орхидея»).

Программа имеет ***художественную*** направленность, является модифицированной.

Содержание программы ориентировано на:

- приобщение обучающихся к миру декоративно-прикладного творчества;
-формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
-формирование общей культуры обучающихся;
- обеспечение целостности психического и физического, умственного и духовного, развития личности обучающегося;

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 29.12.2017 г) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12. 2018 № 3);
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. губернатором Оренбургской области, руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) от 13.12.2018);

- ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Приказ № 104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 12 мая 2020 г. № 02/9060-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях распространения COVID-19»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.05.2020 № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 13.07.2020 № 20 «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том

числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов» (Зарегистрирован 29.07.2020 №59091);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Дом творчества Илекского района Оренбургской области";

- Положение о программе педагога дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Дом творчества Илекского района Оренбургской области" (приказ директора № 272 от 31.08.2020г.).

1.1.2. Уровень освоения программы

Программа предусматривает ***базовый*** уровень освоения.

Данный уровень предполагает развитие компетентности обучающихся в данной образовательной области (декоративно-прикладное творчество), формирование навыков на уровне практического применения полученных знаний и умений на практике, в самостоятельной деятельности.

1.1.3. Актуальность

Актуальность программы «Азбука творчества» в том, что в программе реализуется идея межпредметных связей с историей, биологией, изобразительным искусством, технологией.

Деятельность обучающихся направлена на решение и воплощение творческих идей, разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Логика развёртывания учебного материала обеспечивает систематичность содержания. Сочетание теоретических и практических занятий способствует более полному представлению о видах декоративно-прикладного творчества.

1.1.4. Отличительные особенности программы

В основу данной модифицированной программы положены образовательные программы для системы дополнительного образования, это:

- авторская общеобразовательная программа «Креатив» (автор Сафрина А.В.)

- программа «Декоративно-прикладное искусство» (составитель Бобылева С.И.)

- программа по декоративно-прикладному творчеству «Сувенир» (составитель Казьянская Т.М.)

- программа «Мастерская чудес» (составитель Попова М.П.)

Отличительная особенность программы состоит в том, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества и ИЗО, выбрать наиболее подходящее направление и максимально реализовать себя в нём.

Программа «Азбука творчества» является модульной. Под модулем понимается «автономная организационно-методическая структура учебной

дисциплины, которая включает в себя следующий набор образовательных модулей: «Рисование (ДИП)», «Бумагопластика», «Пластилинография», «Бисероплетение», «Нетрадиционные техники», «Ниткография», «Изготовление кукол». Модули программы выстроены линейно, однако, их последовательность может меняться в зависимости от условий и решения участников образовательного процесса. Каждый из модулей, как независимая единица содержания, представляет собой технологический процесс обработки определенного материала либо группу работ, которые объединены смысловым и логическим единством.

Также программа включает в себя проектную деятельность. Индивидуальная проектная деятельность не имеет временного ограничения. Выбрав тему индивидуальной работы, обучащийся работает над проектом до назначенного срока окончания. В конце учебного года проводится итоговая выставка детских работ, которая демонстрирует творческие находки обучающихся, степень проработанности и аккуратности учебных работ.

1.1.5. Адресат

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука творчества» предназначена для обучающихся 5-8 лет, не имеющих специальной художественной подготовки. (Приложение №1).

1.1.6. Объем и сроки освоения программы

Программа «Азбука творчества», рассчитана на 1 год обучения -72 часа.

Возможно привлечение обучающихся в каникулярный период для освоения вариантного содержания.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения очная, дистанционная, смешанная. Основной формой работы являются - учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество, а также:

- индивидуальные или групповые onlain-занятия;
- образовательные onlain-платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- комбинированное использование onlain и offline режимов;
- видеолекция;
- onlain-консультация и др.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение

учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Приемы, используемые на занятиях:

- Эмоциональный настрой
- Практические – упражнения, игровые методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение.
- Наглядные методы и приемы – наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Работа придерживается определенных принципов и методов обучения.

1. Принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей обучающегося, определение посильных для него заданий.
2. Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей обучающегося.
3. Принцип постепенного повышения требований, заключается в постановке перед обучающимся и выполнении им все более трудных новых заданий.
4. Принцип систематичности – непрерывность и регулярность занятий.
5. Принцип сознательности и активности, заключается в необходимости, четко объяснять обучающемуся, что и как нужно выполнить, и почему именно так, а не иначе.
6. Принцип доступности – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному;
7. Принцип увлеченности – каждый должен в полной мере участвовать в работе.

Программа предполагает быструю адаптацию вновь прибывших детей в группах с постоянным контингентом, в любой временной период учебного года. Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений.

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 2 часа (при очной форме работы - по 45 минут);

при дистанционной форме:

- 20 минут - для обучающихся 1-2 классов.

Во время onlain-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – формирование знаний в области декоративно-прикладного и народного искусства, ознакомление с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Воспитывающие:

-воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;

-воспитывать любовь к родному краю и приобщать к народным традициям.

Развивающие:

-развить детское художественное творчество, интерес к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной и др.); удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении;

-развить интерес к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, шитье и т.д;

-реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

Обучающие:

- сформировать у обучающихся основные знания, умения и навыки, соответствующие специфике данной программы;
- сформировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства;
-совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами и приспособлениями при выполнении работы.
- сформировать элементы IT-компетенций.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В ходе прохождения программы обучения, обучающиеся должны свободно ориентироваться в создании новых цветов и оттенков, самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа, уметь работать с различным материалом (ткань, бумага, пряжа, КЖЗ, тесто, пластилин и т.д). Проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересоваться материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Успешно применять освоенные художественные техники и способы, свободно сочетать их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе освоит новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, пейп-арт, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, асамбляж и др.). Также, обучающиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.

Личностные результаты.

К концу обучения обучающийся будет:

1) испытывать устойчивую потребность в творческой самореализации;

2) обладать такими качествами, как: терпеливость, аккуратность, усидчивость;
3) настойчиво добиваться продуктивных результатов;
4) обладать опытом коллективной творческой деятельности;

Предметные результаты:

К концу обучения обучающийся будет:
1) выполнять все основные приёмы различных видов работ;
2) уметь разрабатывать эскиз изделия и работать по шаблону;
3) навыками работы с различными инструментами (ножницами, линейкой, резаком, иглой, лекалом и т.д.);
4) уметь разрабатывать проект декоративно-прикладной выставки.

Метапредметные результаты:

К концу обучения обучающийся будет:
1) ставить цель и организовывать её достижение;
2) находить различные варианты решения задач;
3)уметь безопасно пользоваться инструментами и приспособлениями;
4) обладать достаточной произвольной памятью и развитым образным мышлением.