МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОМ ТВОРЧЕСТВА ИЛЕКСКОГО РАЙОНА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ"

РАССМОТРЕНО
методическим советом
МБУДОДТ
Протокол № 42 от 31.05.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДОДТ
_____ О.С. Туманова
Приказ № 211 от 01.06.2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БРОНЗОВЫЕ СТРУНЫ»

Адресат: 10 – 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Турусинова Юлия Ивановна,
педагог дополнительного образования

с. Илек 2021

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бронзовые струны» имеет художественную направленность. Она ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 29.12.2017 г) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12. 2018 № 3);
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. губернатором Оренбургской области, руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) от 13.12.2018);
- ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г.

№ 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Приказ № 104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 12 мая 2020 г. № 02/9060-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях распространения COVID-19»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.05.2020 № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 13.07.2020 № 20 «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов» (Зарегистрирован 29.07.2020 №59091);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Дом творчества Илекского района Оренбургской области";

- Положение о программе педагога дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Дом творчества Илекского района Оренбургской области" (приказ директора № 272 от 31.08.2020г.).

Программа - модифицированная.

1.1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения Программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

1.1.3. Актуальность программы

Игра на гитаре очень популярна среди обучающихся, и не теряет своей востребованности много лет. Программа предусматривает изучение, исполнение произведений под гитарное сопровождение. Воспитание, обучение и развитие подрастающего поколения на основе изучения музыкальной культуры необходимый элемент в системе дополнительного образования. Это дает возможность сформировать в каждом ребенке лучших человеческих качеств: человеколюбия, честности, уважительного, бережного и добросовестного отношения к плодам трудов других людей, трудолюбия, настойчивости, целеустремленности.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Проблема развития творческих способностей учащихся остаётся одной из важных в музыкальной педагогике нашего времени. Необходим новый подход к музыкальному обучению, в основе которого лежит развитие творческих способностей детей. Обучение должно быть нацелено на воспитание творчески - мыслящих обучающихся и, по возможности, быть более творческим. Посредством своего собственного творчества юный музыкант приобщается к музыке, учится восприятию красоты, и у него воспитывается интерес к дальнейшему обучению игры на инструменте.

Музыкальное обучение для всех без исключения и разделения на сильных и слабых обучающихся, должно быть развивающим до тех возможностей, на которые способен каждый учащийся. Данная программа призвана предоставить условия для того, чтобы музыкальное воспитание получил не только одарённый, но и «средний» ученик; каждый из них может стать настоящим любителем музыки – активным слушателем, участником домашнего музицирования или музыкальной самодеятельности.

1.1.5. Адресат

Программа «Бронзовые струны» адресована обучающимся 10-17 лет, с учётом возрастных и психологических особенностей учащихся. Подробно возрастные особенности описываются в Приложении 1 .

1.1.6. Объем и сроки освоения программы

Программа «Бронзовые струны» рассчитана на 1 год обучения. Всего 108 академических часов.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, дистанционная, смешанная (очно-дистанционная).

Форма организации образовательного процесса – групповая, индивидуальная, в микрогруппах.

При проведении занятий с использованием дистанционных образовательных технологий, педагог использует следующие формы:

- индивидуальные или групповые onlain-занятия;
- образовательные onlain-платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- комбинированное использование onlain и offline режимов;
- теоретические и практические занятия;
- беседы;
- игры;
- импровизации;
- конкурсы, фестивали;
- отчетные концерты;
- творческие выступления.

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю: один раз в неделю по 1 академическому часу и один раз в неделю по 2 академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 3 часа (при очной форме работы - по 45 минут с 10 минутным перерывом каждый час);

при дистанционной форме:

- 30 минут - для обучающихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время onlain-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цель: – формирование у учащихся первоначальных навыков игры на гитаре и развитие их музыкальных способностей.

Задачи:

Воспитывающие:

- формирование творческой активности, инициативности, эмоциональной восприимчивости;

- формирование потребности в самостоятельной музыкально - творческой деятельности;

- приобщение детей к истокам музыкальной культуры и истории народных инструментов.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей (слух, ритм, память, пальцевая моторика, координация движений);

- развитие эмоциональности и выразительности;

- развитие заинтересованности в совершенствовании навыков игры на гитаре.

Обучающие:

- обучение навыкам игры на гитаре;

- формирование личностных качеств: ответственности, трудолюбия, исполнительской воли, артистизма, коммуникабельности, самоконтроля и самооценки;

- формирование элементов IT-компетенций.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные:

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей;
- формирование мотивации к художественному познанию окружающей действительности;
- проявление ценностно-смысловых ориентаций и духовно-нравственных оснований;
- овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками.

Метапредметные:

- формирование целостного представления о музыке, ее истоках и образной природе;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Предметные:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- умение эмоционально и осознанно относится к музыке различных

направлений; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений различных жанров и стилей.

Обучающиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.