

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ИЛЕКСКОГО РАЙОНА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО

методическим советом

МБУДОДТ

Протокол № 42 от 31.05.2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДОДТ

 О.С. Туманова

Приказ № 211 от 01.06.2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ДЕФИЛЕ»

Адресат: 9 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Моргун Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования,
высшая категория

с. Илек 2021

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дефиле» (входит в состав программ творческого объединения театр моды «Орхидея»).

Программа имеет *художественную* направленность, является модифицированной, ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся в области моды, передачу культурного опыта человечества, воспитание творческой личности, самореализацию в творческой деятельности.

Программа включает следующие разделы:

- Ритмическая гимнастика
- Дефиле
- Сценическая пластика
- Танцевальный репертуар
- Репитиционная работа

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 29.12.2017 г) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12. 2018 № 3);
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. губернатором Оренбургской области, руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) от 13.12.2018);

- ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Приказ № 104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 12 мая 2020 г. № 02/9060-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях распространения COVID-19»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.05.2020 № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 13.07.2020 № 20 «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том

числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов» (Зарегистрирован 29.07.2020 №59091);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Дом творчества Илекского района Оренбургской области";

- Положение о программе педагога дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Дом творчества Илекского района Оренбургской области" (приказ директора № 272 от 31.08.2020г.).

1.1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Занятия обучающихся сценическим движением и пластикой позволяют развить все группы мышц, что положительно сказывается на здоровье обучающихся, воспитывает у них культуру движений, развивает пластику, координацию движений, раскрепощает.

1.1.3. Актуальность

Актуальность программы «Дефиле» заключается в том, что она направляет обучающихся на созидательную деятельность в оформлении предметной среды в области моды. Через приобщение обучающихся к миру культуры костюма и моды у них развивается фантазия, творческие способности, формируется художественный вкус. Программа «Дефиле» является частью всего комплекса предметов, изучаемых в творческом объединении театр моды «Орхидея».

Ценность театра состоит в том, что благодаря полученным умениям и навыкам обучающийся может продемонстрировать результаты своей творческой деятельности. Успешная самопрезентация является мотивацией для дальнейшего творческого развития обучающегося. Параллельно с обучением дефиле обучающиеся осваивают различные виды танцев, что дает им возможность приобрести положительный опыт.

Главной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дефиле» является её гибкая структура. Каждая тема (раздел) включает вариативность содержания в зависимости от направлений и от требований современных педагогических технологий. Такая структура программы позволяет оперативно приспосабливать её ко времени проведения различных конкурсов, праздников и мероприятий. Творческая деятельность в театре моды «Орхидея» способствует формированию образного мышления, дисциплинированности, ответственности, умению управлять своими эмоциями, приучает работать в коллективе. Обучение по всем разделам программы имеет постепенный, систематичный характер и направлено на один конечный результат.

1.1.4. Отличительные особенности программы

В основу данной модифицированной программы положены образовательные программы для системы дополнительного образования, это

- программа «Сценическое движение и пластика» (Боровкова Ю.В.)
- программа «Дефиле» (Айзатова Н.А.)
- программа «Театр моды «Шляпка»» (Солодова Д.Л.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дефиле» отличается от других тем, что имеет модульный принцип построения. Индивидуальный подход и **мобильная организация всех видов деятельности** направлены на выявление и развитие личностного потенциала обучающихся; получение специальных знаний, умений, навыков в области индустрии одежды и ее демонстрации.

В процессе обучения особое внимание уделяется диагностике индивидуальных качеств обучающихся. Свою личность обучающийся рассматривает как объект для творчества. Изучая свои внешние и внутренние характеристики, он начинает осознавать себя неотъемлемой частью окружающего мира, свою неповторимость и уникальность. Сотворение личности, развитие мотивационной сферы деятельности и способности быть нужным здесь и сейчас - такой углубленный психологический подход в обучении отличает данную программу от всех остальных. Для просмотра достижений обучающихся используются, разработанные и апробированные на практике разнообразные формы образовательных мероприятий с тематическим сценарием, на которых обучающиеся не только имеют возможность продемонстрировать свои умения и навыки, но и обменяются творческим опытом (творческие встречи театров моды, мастер-классы, презентации творческих работ и коллекций, профессиональные фотосессии).

1.1.5. Адресат

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дефиле» предназначена для обучающихся 9-12 лет, не имеющих специальной хореографической подготовки. (Приложение №1)

1.1.6. Объем и сроки освоения программы

Программа «Дефиле», рассчитана на 1 год обучения -72 часа.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения очная, дистанционная, смешанная.

Форма организации образовательного процесса:

- индивидуальные, групповые и т.д. занятия;
- индивидуальные или групповые onlain-занятия;
- образовательные onlain-платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- комбинированное использование onlain и offline режимов;
- видеолекция;

- onlain-консультация и др.

Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Наряду с традиционными организационными **формами** проведения занятий программа предусматривает использование таких форм, как: занятие – игра, занятие-выступление перед аудиторией, конкурс мастерства, конкурс авторских моделей, репетиции, подготовка и проведение праздника моды, выступления на концертах, фестивалях; участие в выставках, а также беседы, практические занятия, круглые столы, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, мастер-классы, мастерские.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

На репетиционных занятиях и непосредственно перед выступлением педагог театра проводит с обучающимися психологический тренинг. Занятия проводятся по подгруппам и группой.

Примерная структура занятия:

1. Организационный момент (1-2 мин)
2. Разбор нового материала. Выполнение заданий (10-15 мин)
3. Динамическая пауза (2 мин)
4. Практическая работа (15-25 мин)
5. Подведение итогов занятия (2мин)

Программа предполагает быструю адаптацию вновь прибывших обучающихся в группах с постоянным контингентом, в любой временной период учебного года. Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений.

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 2 часа (при очной форме работы - по 45 минут);

при дистанционной форме:

- 20 минут - для обучающихся 1-2 классов.

Во время onlain-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие театрально-исполнительских способностей обучающихся, воспитание их пластической культуры.

Задачи:

Воспитывающие:

- приобщение обучающихся к культуре общения между собой, в паре в танце, с окружающими;
- расширение сферы детских интересов;

- создание условий для самореализации и самоопределения личности каждого обучающегося в детском коллективе.

Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- воспитание эстетической интуиции;
- формирование у обучающихся уверенности в себе и своих силах, создавая тем самым мотивационную сферу к творческой активности в познании и самовыражению.

Обучающие:

- ознакомление с основами дефиле;
- ознакомление с различными направлениями танца;
- формирование навыков сценического мастерства и демонстрации одежды на подиуме.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трём компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития учащегося.

Ожидаемые результаты обучения:

Личностные:

- положительное отношение к учению;
- проявляют силу воли, упорство в достижении цели;
- проявляют желание приобретать новые знания;
- проявляют способность оценивать свои действия;
- владеют правилами публичного поведения на сцене и при посещении культурно-массовых мероприятий в качестве зрителя.

Метапредметные:

- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и взрослыми;
- способны управлять собственным вниманием, активизировать фантазию и воображение;
- развито ассоциативное и образное мышление не ниже среднего уровня;
- развито умение понимать причину успеха/неуспеха творческого выступления;

Предметные:

- владеют первичными сведениями об искусстве хореографии.
- воспринимают движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;
- соединяют отдельные движения в хореографической композиции;
- обучающиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций.

С обучающимися проводится промежуточная и итоговая аттестация.

Промежуточная (декабрь- январь) в форме кастинга, итоговая (апрель-май) в форме концертной программы.