МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ИЛЕКСКОГО РАЙОНА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО
методическим советом
МБУДОДТ
Протокол № 42 от 31.05.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДОДТ
_____О.С.Туманова
Приказ № 211 от 01.06.2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ»

Адресат: 7 - 16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Избасарова Ирина Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
первая квалификационная категория

с. Илек 2021

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные таланты» имеет *художественную направленность*, является модифицированной.

Она ориентирована на:

• формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

• удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;

• формирование культуры здорового образа жизни, укрепление здоровья детей;

• формирование общей культуры детей и подростков.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 29.12.2017 г) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12. 2018 № 3);

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. губернатором Оренбургской области, руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) от 13.12.2018);

- ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Приказ № 104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 12 мая 2020 г. № 02/9060-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях распространения COVID-19»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.05.2020 № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 13.07.2020 № 20 «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов» (Зарегистрирован 29.07.2020 №59091);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Дом творчества Илекского района Оренбургской области";

- Положение о программе педагога дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Дом творчества Илекского района Оренбургской области" (приказ директора № 272 от 31.08.2020г.).

Программа - модифицированная.

1.1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый.

1.1.3. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей к здоровому образу жизни, укреплению физического здоровья, получению общего эстетического и физического развития.

Актуальность программы заложена в следующих ее качествах:

- ***Социальная полезность.*** У детей формируются навыки содержательного досуга, здорового образа жизни, коммуникативные навыки;
- ***Многообразие направлений деятельности.*** Программа предлагает весь спектр видов деятельности, как индивидуальных, так и коллективных. Каждый обучающийся получает возможность неоднократно испытать ситуацию успеха, повысить свой статус.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Среди наиболее значимых отличительных особенностей программы от программ, взятых за основу (программа хореографического коллектива «ЭТЮД» разработчик: Качкурова Н.; программа по хореографии «Гармония» образцового хореографического ансамбля «Зоренька» автор: Бузмакова Л.П.; дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство» автор-составитель: Чешева Г.А.) является то, что в программе суммированы особенности программ по хореографии и театральному искусству, что позволяет ознакомить обучающихся со многими танцевальными стилями и направлениями, с мастерством актера. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры.

Основным отличием данной программы является то, что она разработана для разных по музыкальным и физическим данным обучающихся, их познавательной активности и творческих возможностей. Данная программа позволяет обучаться детям с любым уровнем исходных природных данных (наличие выворотности, танцевального шага, дикции и. т. д.).

1.1.5. Адресат

Программа адресована обучающимся 7 – 16 лет (Приложение № 1).

Наполняемость группы не менее 10 человек.

1.1.6. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные таланты» рассчитана на 216 учебных часов, один год обучения.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, дистанционная, смешанная форма обучения (очно-дистанционная).

При реализации программы (частично) применяется дистанционные образовательные технологии.

Форма организации образовательного процесса:

- индивидуальные, групповые занятия;
- индивидуальные или групповые onlain-занятия;
- образовательные onlain-платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- комбинированное использование onlain и offline режимов;
- видеолекция;
- onlain-консультация и др.

Основными формами образовательного процесса являются:

- ***теоретические и практические занятия;***
- выполнение самостоятельной работы;
- тренинги;
- беседы;
- творческие отчеты;
- концерты**.**

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся три раза в неделю по два академических часа с перерывом 10 минут.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 6 часов.

При очной форме работы:

- по 45 минут с 10 минутным перерывом каждый час;

При дистанционной форме:

- 20 минут - для обучающихся 1-2 классов;
- 25 минут - для обучающихся 3-4 классов;
- 30 минут - для обучающихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время onlain-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами хореографии и актерского мастерства.

Задачи:

Воспитывающие задачи:

- воспитание внимания, дисциплинированности, целеустремленности, трудолюбия;
- воспитание чувства коллективизма, способность к продуктивному творческому общению;
- формирование музыкального вкуса, любви к искусству танца и театру;
- формирование качеств, составляющих культуру поведения, санитарно-гигиеническую культуру.

Развивающие задачи:

- развитие творческих способностей (фантазии, образного мышления, художественно-эстетического вкуса, воображения, памяти, внимания);
- развитие танцевальных данных (выворотности, гибкости, прыжка, шага, устойчивости, координации);
- развитие ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности.

Обучающие задачи:

- формирование необходимых исполнительских знаний, умений и навыков, основ актерского мастерства;
- формирование навыков выполнения танцевальных упражнений (основная терминология, базовые движения и элементы);
- обучение основам хореографии и актерского мастерства;
- формирование элементов IT-компетенций

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- -формирование внимания, дисциплинированности, целеустремленности, трудолюбия;
- - формирование чувства коллективизма, способность к продуктивному творческому общению;
- - формирование качеств, составляющих культуру поведения, санитарно-гигиеническую культуру;
- - формирование музыкального вкуса, любви к искусству танца и театру;

Предметными результатами изучения программы являются:

- - умение выполнять танцевальные упражнения;
- - умение выполнять упражнения на развитие артикуляции;
- - умение выполнять элементы сценического движения;
- - владение элементами актерской техники;

- -знание основной терминологии хореографии, базовых движений и танцевальных элементов;
- - обучающиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.
- - знание правил техники безопасности и правил взаимодействия в коллективе.

Метапредметными результатами изучения программы являются:

- - формирование ритмичности, музыкальности, артистичности и эмоциональной выразительности;
- - формирование танцевальных данных (выворотности, гибкости, прыжка, шага, устойчивости, координации);
- - формирование творческих способностей (фантазии, образного мышления, художественно-эстетического вкуса)