

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ИЛЕКСКОГО РАЙОНА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО

методическим советом
МБУДОДТ
Протокол № 42 от 31.05.2021г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДОДТ
 О.С. Туманова
Приказ № 211 от 01.06.2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СТИЛЬ»

Адресат: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:

Моргун Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования,
высшая категория

с. Илек 2021

І. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Театр моды как современный жанр сценического искусства – это синтез моды, музыки, эстрады и театра. Он требует для своего воплощения не только наличия у участников определенных способностей (артистичности, музыкальности, внешних сценических данных, пластичности, образного мышления), но и конкретных знаний и практических навыков: умения двигаться по сцене, распределяя время и пространство, в соответствии с музыкой разных жанров и стилевых направлений, используя разнообразные элементы дефиле. Выход на сцену – верхняя ступень мастерства, требующего самосовершенствования, это конечный результат серьезной подготовки.

С этой целью была создана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стиль», для старших обучающихся, (которая входит в состав программ творческого объединения театр моды «Орхидея»)..

Программа имеет *художественную* направленность, является модифицированной.

Содержание программы направлено на:

- социализацию обучающихся, их саморазвитие, формирование здорового образа жизни через изучение программного материала по блокам «Ритмика», «Дефиле», «Актёрское мастерство», «Пластика».
- формирование общей культуры; обеспечение духовно-нравственного и трудового воспитания; выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявляющих музыкальные способности и артистический талант.
- формирование успешной личности, уверенной в себе и своей внешности.

Нормативно-правовую основу настоящей Программы составляют следующие документы:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 06.09.2013 № 1698/506-V-ОЗ «Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
- Указ Президента РФ от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Указ Президента РФ от 07.07.2011 № 899 «Об утверждении приоритетных направлений развития науки, технологий и техники в Российской Федерации и перечня критических технологий Российской Федерации»;

- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (утв. Президентом РФ 03.04.2012 № Пр-827)
- Распоряжение правительства РФ «Об утверждении распоряжением Правительства РФ от 06.07.2018 № 1375-р плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства» от 06.07.2018 № 1375-р;
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493).
- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» (Постановление правительства Оренбургской области от 29.12.2018 № 921-п.п.);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Постановление правительства РФ от 18.04.2016 № 317 «О реализации Национальной технологической инициативы»;
- Государственная программа РФ «Информационное общество на 2011 - 2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 15.04. 2014 г. № 313);
- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12. 2018 № 3);
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Указ губернатора Оренбургской области «Об утверждении плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства на территории Оренбургской области» от 06.09.2018 № 484-ук;
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. губернатором Оренбургской области, руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) от 13.12.2018);
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Дом творчества Илекского района Оренбургской области".

1.1.2. Уровень освоения программы

Данная программа предусматривает **базовый** уровень освоения. Он предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

1.1.3. Актуальность

Актуальность программы «Стиль» в том, что программа позволяет подростку расширить свои представления о собственном творческом потенциале, направляет его будущий профессиональный выбор, предоставляет возможность проявить себя в различной социальной деятельности, осознать ответственность за свою деятельность и ее результаты. Инновационные подходы к реализации программы способствуют саморазвитию личности, формированию активной жизненной позиции. Программа успешно решает проблему занятости подростков во внеурочное время.

В основе программы «Стиль» лежит принцип интеграции. Изучение, направлений стилей одежды, пластики движений способствует разработке новых линий и эксклюзивных моделей обучающимися.

Тематика программы помогает обучающимся приблизиться к возможности профессионального мышления и приобщить их к миру искусства создания красоты и культуры внешнего облика человека. Характер построения программы позволяет обращаться к другим видам искусства (музыки, хореографии, актерскому мастерству), создавая новые образы.

Главной особенностью программы является её гибкая структура. Каждая тема (раздел) включает вариативность содержания в зависимости от направлений моды, от требований современных педагогических технологий. Такая структура программы позволяет оперативно приспосабливать её ко времени проведения различных конкурсов, праздников и мероприятий на уровне учреждения, района и области.

1.1.4. Отличительные особенности программы

В основу данной модифицированной программы положены образовательные программы для системы дополнительного образования, это

- программа «Искусство Дефиле» (автор Скрулетова С.В.)
- программа «Дефиле» (автор Пермякова Е.С.)
- программа «Школа театра. От тренинга - к этюду – до спектакля» (автор Юсупова С.К.)

Особенность организации учебно-воспитательного процесса в творческом объединении «Стиль» по данной программе, заключается в личностно-ориентированном подходе, в центре внимания – личность ребенка, для которой создаются все условия для самореализации. Методическую основу составляют дифференциация и индивидуализация обучения. Данный подход обеспечивается работой над созданием

неповторимого образа каждого обучающегося через изучение особенностей его фигуры, черт лица и обучение их коррективке макияжа, одежды, гармоничного движения.

Организация учебного процесса обусловлена индивидуальными особенностями обучающихся, от чего и зависит выбор способов, приемов и темпа обучения. Если ребенок проявляет высокий познавательный интерес, он получает более сложные задания.

1.1.5. Адресат

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стиль» предназначена для обучающихся 13-17 лет, не имеющих специальной хореографической подготовки. (Приложение №1)

1.1.6. Объем и сроки освоения программы

Программа «Стиль», рассчитана на 1 год обучения – 72 часа.

Возможно привлечение обучающихся в каникулярный период для освоения вариантного содержания.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения - очная, дистанционная, смешанная. В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия. Также проходят, индивидуальные или групповые onlain-занятия;

- образовательные onlain-платформы; цифровые образовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;
- комбинированное использование onlain и offline режимов;
- видеолекция;
- onlain-консультация и др.

Наряду с традиционными организационными **формами** проведения занятий программа предусматривает использование таких форм, как: занятие – игра, занятие-выступление перед аудиторией, конкурс мастерства, конкурс авторских моделей, репетиции, подготовка и проведение праздника моды, выступления на концертах, фестивалях; мастер-классы, живая фотография.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром мультимедиа презентаций, видео и подкрепляется практическим освоением темы.

Программа предполагает быструю адаптацию вновь прибывших детей в группах с постоянным контингентом, в любой временной период учебного года. Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений.

1.1.8. Режим занятий

Недельный цикл занятий может предусматривать следующую учебную нагрузку: 1 раз в неделю - 2 часа, так как уровень профессионализма обучающихся позволяет быстро усваивать программный материал.

Длительность занятия 45 минут с обязательным 10 - минутным перерывом между занятиями.

при дистанционной форме:

- 30 минут - для обучающихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время onlain-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – раскрытие творческого потенциала обучающихся и создание условий для профессионального самоопределения, формирование устойчивой нравственной позиции и высокой внутренней культуры личности, ее социальной адаптации в условиях современной жизни.

Задачи:

Воспитывающие:

- воспитание культуры общения, этики;
- формирование и укрепление качеств личности: терпения, трудолюбия, выносливости, стремления к совершенству, творческому росту.

Развивающие:

- развитие художественно-эстетического вкуса, творческого отношения к себе и окружающему миру;
- развитие наблюдательности, образного видения и творческого мышления;
- совершенствование пластики тела;
- пробуждение интереса обучающихся к самостоятельной работе, импровизации на основе музыки.

Обучающие:

- расширение представлений обучающихся о профессии манекенщицы (безупречный внешний вид, физическая подготовка, плюсы и минусы профессии, виды профессиональной деятельности, понятия - «дефиле», «сумка модели», «портфолио», «ритм и пластика»);
- раскрытие «тайны красивой походки» (благоприятное влияние физических упражнений на укрепление здоровья, исправление осанки, развитие силы и ловкости);
- знакомство с основами классического дефиле;
- постижение основ актерского мастерства;
- формирование здорового образа жизни.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Исходя из целей и задач дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы выдвигаются следующие требования к МОДЕЛИ ВЫПУСКНИКА:

по окончании курса обучения обучающиеся должны

ЗНАТЬ:

- основные требования, предъявляемые к манекенщице (хорошая физическая подготовка, безупречный внешний вид, мобильность, профессионализм);

- что такое «сумка модели» (набор необходимых для модели вещей: одежда, обувь, спортивная форма для занятия фитнесом, косметика, парикмахерские, маникюрные принадлежности и т.д.), «портфолио» (специальный альбом с фотографиями, дающими представление об опыте и способностях модели, о ее возможностях, физической форме);

- особенности и различия классического и эстрадного танца (в отличие от эстрадного, для классического танца характерны сдержанность манеры исполнения, строгость и чистота линий);

- основы актерского мастерства (владение своими эмоциями, умение войти в образ, держаться естественно и непринужденно, без наигрыша и развязности);

- особенности работы на церемонии награждения, презентации;

- особенности работы на различных площадках (сцена, подиум, фойе, открытая площадка и т.д.);

УМЕТЬ:

- держать правильную осанку, двигаться естественно и грациозно;

- принимать основные позы манекенщицы (классическая, спортивная);

- владеть техникой подиумного шага (шаг с каблука, прямой ноги, с выносом бедра);

- составлять самостоятельные комбинации на основе основных шагов и элементов дефиле, импровизировать под музыку;

- распределять сценическое пространство, работая в паре, группой, массой (варианты движения колонной, линией, «фонтаном», массой в несколько рядов (в шахматном порядке);

- создавать художественный образ в соответствии с демонстрируемой одеждой (умение мгновенно перевоплощаться);

- работать с «предметами» (умение обыграть вещь, оживить ее, например, головной убор, шарф, аксессуары, украшения и т.д.);

- выполнять различные элементы и комбинации танцевальной аэробики, степ-аэробики, силовой тренировки, работать над проблемными зонами фигуры.

Итоги обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Стиль» проводятся в форме творческого отчета (танцевальная аэробика (флешмоб), тонус, дефиле, показ коллекций).

Личностные результаты

По окончании обучения обучающиеся будут:

-ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоконтроль результата, на анализ соответствия требованиям конкретной задачи;

- к самооценке на основе критериев успешности

-иметь учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам

решения новой задачи;

Предметные результаты

По окончании обучения обучающиеся будут знать и уметь:

-владеть техникой демонстрационного шага;

-оформлять простейшее портфолио из фотографий;

- уметь корректировать фигуру с помощью ритмопластики и физических упражнений;

-демонстрировать заданный вид одежды,

-обучающиеся будут иметь сформированные элементы ИТ-компетенций.

Метапредметные результаты

По окончании обучения обучающиеся будут уметь:

-ставить перед собой цели и определять задачи;

-действовать по плану и планировать свою деятельность;

-чужие действия в соответствии с их возможностями, нормами общественной жизни;

-понимать и принимать позицию другого человека, оказывать ему необходимую

помощь в достижении его целей.