МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ИЛЕКСКОГО РАЙОНА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

РАССМОТРЕНО
методическим советом
МБУДОДТ
Протокол № 42 от 31.05.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДОДТ
_____ О.С. Туманова
Приказ № 211 от 01.06 2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«СТУПЕНИ К УСПЕХУ»

Адресат: 5 - 8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Моргун Елена Николаевна,
педагог дополнительного образования,
высшая категория

с. Илек 2021

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1.Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени к успеху» (входит в состав программ творческого объединения театр моды «Орхидея»).

Программа имеет ***художественную*** направленность, является модифицированной.

Содержание программы направлено на формирование и развитие творческих способностей учащихся. На приобщение детей к миру танца и подиума.

Программа включает следующие разделы:

- Ритмическая гимнастика;
- Дефиле;
- Сценическое движение;
- Постановочная деятельность;
- Репетиционная деятельность.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 29.12.2017 г) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12. 2018 № 3);

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. губернатором Оренбургской области, руководителем совета при губернаторе

Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) от 13.12.2018);

- ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Приказ № 104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 12 мая 2020 г. № 02/9060-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях распространения COVID-19»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.05.2020 № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 13.07.2020 № 20 «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том

числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов» (Зарегистрирован 29.07.2020 №59091);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Дом творчества Илекского района Оренбургской области";

- Положение о программе педагога дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Дом творчества Илекского района Оренбургской области" (приказ директора № 272 от 31.08.2020г.).

1.1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Реализация программы на базовом уровне направлена на формирование творческих способностей обучающихся средствами культурно-досуговой деятельности. Обучающиеся овладевают основами актерского мастерства и пластики.

1.1.3. Актуальность

Актуальность программы «Ступени к успеху» заключается в креативной организации учебно-воспитательного процесса, где целенаправленная смена деятельности является стимулом детского творчества, мотивацией обучающегося к познанию и саморазвитию. Ценность программы состоит в том, что благодаря полученным умениям и навыкам обучающийся может продемонстрировать результаты своей творческой деятельности. Успешная самопрезентация на подиуме и сцене, является мотивацией для дальнейшего творческого развития обучающегося.

Программа «Ступени к успеху» является частью всего комплекса предметов, изучаемых в творческом объединении театр моды «Орхидея».

Параллельно с обучением дефиле обучающиеся осваивают различные виды танцев, что дает им возможность приобрести положительный опыт.

Творческая деятельность в театре моды «Орхидея» по данной программе, способствует формированию образного мышления, дисциплинированности, ответственности, умению управлять своими эмоциями, приучает работать в коллективе. Обучение по всем разделам программы имеет постепенный, систематичный характер и направлено на один конечный результат.

Данный вид деятельности интересен для детей, что подтверждает наполняемость данного коллектива и огромное желание детей заниматься дополнительно.

1.1.4. Отличительные особенности программы

В основу данной модифицированной программы положены образовательные программы для системы дополнительного образования:

- программа «Дефиле» (автор Киселева Е.А.)
- программа «Искусство дефиле» (автор Скрулетова С.В.)
- программа «Дефиле » (автор Пермякова А.С.)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени к успеху» отличается от других тем, что раскрывает перед обучающимися огромный и увлекательный мир творчества. В ней подобраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы. Занимаясь по данной программе, обучающиеся научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия ритмикой и дефиле помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

В процессе обучения особое внимание уделяется диагностике индивидуальных качеств обучающихся. Изучая свои внешние и внутренние характеристики, он начинает осознавать себя неотъемлемой частью окружающего мира, свою неповторимость и уникальность. Для просмотра достижений обучающихся используются, разработанные и апробированные на практике **разнообразные формы образовательных мероприятий с тематическим сценарием,** на которых обучающиеся не только имеют возможность продемонстрировать свои умения и навыки, но и обменятся творческим опытом (творческие встречи театров моды, мастер-классы, презентации творческих работ и коллекций, профессиональные фотосессии).

1.1.5. Адресат

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступени к успеху» предназначена для обучающихся 5-8 лет, не имеющих специальной хореографической подготовки. (Приложение №1)

1.1.6. Объем и сроки освоения программы

Программа «Ступени к успеху», рассчитана на 1 год обучения -72 часа.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения - очная, дистанционная смешанная.

Форма организации образовательного процесса:

- индивидуальные, групповые и т.д. занятия;
- индивидуальные или групповые onlain-занятия;
- образовательные onlain-платформы; цифровыеобразовательные ресурсы; видеоконференции (Skype, Zoom); социальные сети; мессенджеры; электронная почта;

- комбинированное использование onlain и offline режимов;
- видеолекция;
- onlain-консультация и др.

Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Учебные занятия предполагают проведение теоретической и практической части. Распределение учебного времени между частями зависит от цели и задачи конкретного задания. Теоретическая часть включает в себя рассказ педагога, показ наглядных пособий (если это необходимо), записей показов мод, учебных занятий, тренировочных упражнений и показов обучающихся и фотоматериалы по конкурсам.

Практическая часть включает выполнение обучающимися упражнений и творческих заданий по темам.

Программа предполагает быструю адаптацию вновь прибывших обучающихся в группах с постоянным контингентом, в любой временной период учебного года. Набор детей в группы осуществляется независимо от их способностей и умений.

1.1.8. Режим занятий

Недельный цикл занятий может предусматривать следующую учебную нагрузку: 1 раз в неделю -2 часа или 2 раза в неделю по одному часу (на группу).

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 2 часа (при очной форме работы - по 45 минут с 10 минутным перерывом каждый час);
при дистанционной форме:
- 20 минут - для обучающихся 1-2 классов;
- 25 минут - для обучающихся 3-4 классов;

Во время onlain-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся через освоение навыков дефиле, сценического движения, пластики.

Задачи:

Воспитывающие:

- воспитание доброжелательности, ответственности в коллективе, способности общаться;
- воспитание чувства ответственности;
- пробуждение творческой активности.

Развивающие:

- развитие творческого потенциала личности посредством движения и музыки;
- развитие художественно – творческих, индивидуально выраженных способностей обучающихся;
- активизация познавательной деятельности обучающихся.

Обучающие:

- ознакомление с основами дефиле;
- ознакомление с различными направлениями танца;
- формирование навыков сценического мастерства и демонстрации одежды на подиуме;
- формирование элементов IT-компетенций.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трём компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития учащегося.

Ожидаемые результаты обучения:

Личностные УУД

– положительное отношение к учению;

- проявляют силу воли, упорство в достижении цели;

– проявляют желание приобретать новые знания;

– проявляют способность оценивать свои действия;

- владеют правилами публичного поведения на сцене и при посещении культурно-массовых мероприятий в качестве зрителя.

Метапредметные УУД

- умеют организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками и взрослыми;
- способны управлять собственным вниманием, активизировать фантазию и воображение;
- развито ассоциативное и образное мышление не ниже среднего уровня;
- развито умение понимать причину успеха/неуспеха творческого выступления.

Предметные УУД

- владеют первичными сведениями об искусстве хореографии;
- воспринимают движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;
- соединяют отдельные движения в хореографической композиции;
- обучающиеся будут иметь сформированные элементы IT-компетенций.