МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ТВОРЧЕСТВА ИЛЕКСКОГО РАЙОНА
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

СОГЛАСОВАНО
методическим советом
МБУДОДТ
Протокол № 42 от 31.05.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДОДТ
_____ О. С. Туманова
Приказ № 211 от 01.06.2021г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВИДЕОСТУДИЯ «4 СЕКУНДЫ»

Адресат: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Тихонова Марина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

с. Илек 2021

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Видеостудия «4 секунды» имеет техническую направленность. Она ориентирована на:

• формирование и развитие творческих способностей учащихся;

• удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;

• выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

• профессиональную ориентацию учащихся;

• социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;

• формирование общей культуры учащихся;

• приобретение обучающимися умений работы со сканером, видеокамерой, цифровым фотоаппаратом, освоение работы с программными средствами MAGIX Видео делюкс (Video Deluxe), Киностудия Windows Live, программа обработки фотографий Picasa 3, растровый графический редактор Gimp.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями от 29.12.2017 г) «Об образовании в Российской Федерации»;

- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);

- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. Протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12. 2018 № 3);

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (утв. губернатором Оренбургской области, руководителем совета при губернаторе Оренбургской области по стратегическому развитию и приоритетным проектам (программам) от 13.12.2018);

- ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (Статья 16. «Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г.

№ 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения,

дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Приказ № 104 от 17 марта 2020 г. «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 12 мая 2020 г. № 02/9060-2020-24 «О направлении рекомендаций по организации работы образовательных организаций в условиях распространения COVID-19»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.05.2020 № 15 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 13.07.2020 № 20 «О мероприятиях по профилактике гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в эпидемическом сезоне 2020-2021 годов» (Зарегистрирован 29.07.2020 №59091);

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Дом творчества Илекского района Оренбургской области";

- Положение о программе педагога дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования "Дом творчества Илекского района Оренбургской области" (приказ директора № 272 от 31.08.2020г.).

Программа - модифицированная.

1.1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Видеостудия «4 секунды» - базовый.

1.1.3. Актуальность программы

Актуальность общеобразовательной общеразвивающей программы «Видеостудия «4 секунды» состоит в том, что она дает возможность удовлетворить интересы и реализовать способности обучающихся в области телевизионной техники. А так же данная программа знакомит обучающихся с современными программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает коммуникабельность посредством творческого общения в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Особенностью общеобразовательной общеразвивающей программы «Видеостудия «4 секунды» является, организация индивидуального похода к каждому обучающемуся. На это указывает президент России В.В. Путин: « – Нужно переходить и к принципиально новым, в том числе индивидуальным технологиям обучения, уже с ранних лет прививать готовность к изменениям, к творческому поиску, учить работе в команде, что очень важно в современном мире, навыкам жизни в цифровую эпоху» https://www.mos.ru/news/item/37184073/

1.1.5. Адресат

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Видеостудия «4 секунды» рассчитана на детей 11-14 лет с учетом

возрастных особенностей. Наполняемость групп не менее 10 человек. Подробно возрастные особенности описываются в Приложении 1.

1.1.6. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Видеостудия «4 секунды» рассчитана на 1 год обучения. Всего 72 академических часа.

1.1.7. Формы организации образовательного процесса

Форма обучения – очная, дистанционная. Смешанная форма обучения.

Основной формой работы являются - учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Формы организации занятий – практические занятия, мастер-классы, обучающие семинары и лекции, творческие встречи, игры, выставки, творческие отчеты, конкурсы, круглые столы и обсуждение работ. Выполнение самостоятельной работы – написание сценариев, подбор информационного материала, работа по ведению интервью, беседы, репортажи, работа над грамотной речью. В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы организации образовательного процесса; групповые onlain-занятия, образовательные onlain-платформы, цифровые образовательные ресурсы, социальные сети, мессенджеры, электронная почта; комбинированное использование onlain и offline режимов.

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность одного занятия 40 минут, перемена между занятиями 10 минут, всего 72 часа в год. Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 2 часа. При дистанционной форме:

- 25 минут - для обучающихся 3-4 классов;
- 30 минут - для обучающихся среднего и старшего школьного возраста.

Во время onlain-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: выявление и развитие личностного потенциала обучающегося в сфере киноискусства через практическую творческую деятельность по созданию видео-работ.

Задачи:

Воспитывающие:

– воспитать позитивное отношение к созидательному труду;

– воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, восприимчивость, терпимость к мнению своих сверстников и к результату их самовыражения).

Обучающие:

– обучить работе с видеоаппаратурой (камера, фотоаппарат, штатив и пр.);

– обучить основам работы в видеоредакторах;

– обучить основам звукозаписи;

– познакомить с основами работы таких кинопрофессий как: режиссер, сценарист, оператор, специалист компьютерного монтажа, актер;

– обучить принципам работы в компьютерных программах, используемых в процессе создания фильмов (например, MAGIX MovieEditProPlus, ВидеоМОНТАЖ, AVS VideoEditor, SonyVegasPro и др.);

– обучить созданию и представлению видеопродуктов;

– расширить представления об основных направлениях деятельности в сфере киноискусства;

– познакомить с этапами создания видеопродукта (фильма, ролика, рекламы и пр.).

Развивающие:

– способствовать развитию фантазии, памяти и воображения;

– способствовать формированию навыков проектной деятельности;

– развивать коммуникативные навыки, умения взаимодействовать в группе;

– развить ИКТ-компетенции;

– развить социальную активность и ответственность;

– способствовать формированию информационной культуры как составляющей общей культуры современного человека;

– способствовать профессиональной ориентации и самопределенности к будущей профессиональной деятельности через погружение в мир кинопрофессий.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- объективная самооценка, тактичность и доброжелательность в оценке чужой деятельности;

- ответственность и дисциплинированность;

- художественный вкус, культура работы с визуальной информацией;

- ранняя профориентация.

Метапредметные результаты:

- развиты зрительная, слуховая память, внимание, наблюдательность, пространственное воображение, ассоциативное мышление;

- понимание художественных образов и творческого воображения;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач;
- развитая эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

Знают:

- принцип работы с информацией;
- о структурировании информации и представлении её в виде фото и видеоархива;
- специфику задач и функций телевидения, основных видов телепрограмм;
- критерии качественной работы журналиста в студии и за её пределами;
- законы и правила съемки;
- правила монтажа;
- основные этапы работы над видеофильмом;
- особенности мультимедийных программ и социальных медиа.

Умеют:

- вести фото- и видеосъёмку;
- последовательно вести работу;
- четко и ясно излагать свои мысли;
- сотрудничать со своими сверстниками и товарищами по объединению, оказывать помощь, проявлять самостоятельность;
- держаться перед камерой, микрофоном, на сцене;
- монтировать короткометражный видеофильм.